

NOS ATELIERS

Les jeudis "professionnels" !

Notre invité de novembre :

Rémy Burkel, réalisateur.

Nous remercions chaleureusement **Yvon Marciano** d'être intervenu dans nos ateliers au mois d'octobre.

Vous aimeriez intervenir ? Contactez-nous !

Un petit tour ?...

Les "anciens" du Studio Pygmalion ont désormais la possibilité de s'inscrire dans les ateliers à la semaine.

REJOIGNEZ-NOUS !

Le Stage de rencontre

C'est LE stage auquel il faut participer avant de s'inscrire aux ateliers réguliers.

Prochaines dates :

Du 28 novembre au 2 décembre, du 2 au 6 janvier.

COUP DE PROJECTEUR SUR LES COMÉDIENS



Karim Saïdi

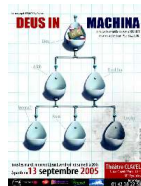
Karim vient d'accomplir le rêve de beaucoup puisqu'il a eu la chance (et le talent !) de travailler avec...Steven Spielberg himself ! Il a, en effet, décroché quelques jours de tournage sur *Munich*, film que le grand Steven consacre aux événements dramatiques qui ont frappé les JO de Munich en 1972. Sortie prévue en France début 2006.



Salem Kali

Salem joue dans *Nuit noire*, réalisé par Alain Tasma. Le 17 octobre 1961, 30 000 Algériens manifestent pacifiquement dans Paris contre le couvre-feu imposé par Maurice Papon, alors Préfet de Police. 11 000 d'entre eux seront arrêtés, et les morts, dont on ne connaîtra jamais le nombre exact, seront jetés dans la Seine... Après une diffusion sur Canal +, *Nuit noire* est à l'affiche depuis le 17 octobre dernier qui fut aussi le jour de sa sortie DVD. Interview d'Alain Tasma : www.ecranlarge.com/interview-147.php

Olivier Bonneau



Dieu est fatigué, il s'apprête à démissionner. Qui est prêt à assurer la relève ? Chaque candidat aura droit à son jour d'essai... *Deus in machina*, de M. Doublet, mis en scène de J.P. Bazziconi, du mardi au samedi au Théâtre Clavel, à 20h. Réservations : 01 42 38 22 58.



Gil Alma



Gil est le metteur en scène et l'un des acteurs du spectacle *Faites les taire !* que l'on peut voir tous les vendredis, à 19h30, au Théâtre André Bourvil, jusqu'au 16 décembre prochain.

Le principe ? : des sketches à personnages saupoudrés de magie... Réservations au 01 42 52 09 53 et plein d'infos sur www.les3.com

COUP D'ŒIL SUR NOS COACHES

Patricia Nagera

Les Cailloux



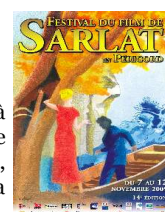
«Je voudrais me dissoudre dans les plis bleus du siège. Station Trinité, la porte se ferme, et mes doigts volent en éclats au-dessus du tunnel. Ma main, loin de mes yeux, s'agite toujours, je viens d'écrire les premiers mots de ma première chanson. Des mots d'absence, d'enfantement, d'affection. Des mots de liberté contre les mots d'ordre».

Patricia chante le 16 novembre, à 20h30, au 7 Lézards jazz-club (10 rue des Rosiers, Paris 4e, M° St-Paul, 01 48 n87 08 97).

« Une voix remarquable de chaleur et d'aisance, une entrée en communion avec le public... » *Télérama*.



Régis Mardon



Du 8 au 12 novembre, à l'occasion du 14e Festival de Sarlat (en Périgord), Régis, animera un atelier sur la direction d'acteur, ainsi qu'un atelier avec des tout-petits qui sera ensuite diffusé dans l'émission *Les maternelles*. Une dizaine de comédiens du Studio Pygmalion l'accompagneront et tourneront dans des séquences réalisées par des lycéens guidés dans leur expérience par des réalisateurs chevronnés tels que Georges Lautner, Jean Becker, Abbas Kiarostami... Le Festival de Sarlat étant aussi et bien sûr une compétition cinématographique, Régis aura le plaisir de voir concourir son film *Requiem pour un nuisible*.

Un peu plus tard, le 17 novembre, un autre de ses films, *La jeune femme qui lisait des romans d'amour*, sera présenté pour la 1e fois au public.



QU'ON SE LE DISE !

Vous participez (ou avez participé) à nos ateliers et vous aimeriez que la Pygmanews se fasse l'écho d'un projet dans lequel vous jouez ou que vous réalisez : envoyez-nous quelques infos, votre portrait, un pitch, ou un bout d'article...

Vous désirez que l'on envoie cette lettre à un(e) ami(e) ? Laissez-nous son e-mail.

Si vous souhaitez vous désabonner, envoyez un mail avec pour objet : no pygmanews.